

Motiv	Inventar nummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Venedig, Accademia, Madonna auf dem Thron mit Heiligen, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	12x24	Klassischer Bilderschatz Nr. 273
Venedig, Accademia, Madonna auf dem Thron mit Heiligen, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1 und 5	18x24	NAYA 582
Venedig, Accademia, Madonna auf dem Thron mit Heiligen, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1	18x24	NAYA 582
Berlin, (KFM) Bodemuseu, Thronende Maria mit Kind und Heiligen, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	17x26	
Mailand, Pinacoteca di Brera, Madonna mit vier Heiligen und Stiftern, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20x26	Brogi 15607
Venedig, Santa Maria dell'Orto, Johannes der Täufer mit vier Heiligen, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16x24	Klassischer Bilderschatz Nr. 212
Venedig, Santa Maria dell'Orto, Johannes der Täufer mit vier Heiligen, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16x23	NAYA 74
Venedig, Santa Maria dell'Orto, Johannes der Täufer mit vier Heiligen, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1 und 5	17x24	NAYA 74
Mailand, Brera, Hl. Petrus mit den Hl. Nikolaus und Augustinus, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	18x26	Anderson 24? Rückseite Fahrplan
Mailand, Brera, Hl. Petrus mit den Hl. Nikolaus und Augustinus, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	20x26	Alinar N. 14531
Berlin (KFM) Bodemuseum, Madonna, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17x21	
Paris, Louvre, Madonna mit Jesuskind, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	21x27	2137
Maria mit Kind, Cima da Conegliamo	15662	Seminar Stempel Version 5	16x25	2798

Mailand, Museo Poldi-Pezzoli, Kopf einer jungen Frau, Cima da Conegliamo	15662	Seminar Stempel Version 5	16x22	Brogi 14433
Verona, Museo Civico, Madonna mit Hl. Johannes d.T. und Hieronymus, Werkstatt des Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	25x20	
Madonna mit Heiligen, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1 und 5	24x21	
Paris, Louvre, Madonna mit Johannes d.T. und Magdalena, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1 und 5	22x28	49
Parma, Pinacoteca, Der schlafende Endymion, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19x25	Alinar N. 15579
Venedig, Galleria di Sir H. Layard, Beweinung Christi, Schule Cima da Conegliamo, Fra Sebastiano del Piombo		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x25	Alinari N. 13599
Berlin, (KFM), Bodemuseum, Madonna mit Stiglitz, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18x22	
Venedig, Accademia, Madonna mit Jesuskind, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20x25	Alinari N. 13369
London, National Gallery, Madonna, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	15x18	
Venedig, Accademia, Tobias mit dem Engel zwischen den Hl. Jakobus und Nikolaus, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	26x20	NAYA 996
Mailand, Museo Poldi-Pezzoli, Kopf einer jungen Frau, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20x25	Brogi 14433
Parma, Pinacoteca, Madonna mit Kind und Hl. Michael und Andreas, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20x26	10616
Venedig, Chiesa del Carmine, Die Geburt Christi, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	16x22	Klassischer Bilderschatz Nr. 1525
Dresden, Gemäldegalerie, Segnender Christus, Cima		Seminar Stempel Version 1 und 5, Dr.	15x29	

da Conegliamo		Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905		
Venedig, Accademia, Der ungläubige Thomas, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20x26	NAYA 456
Parma, Pincoteca, Thronende Madonna, Cima da Conegliamo	15661	Seminar Stempel Version 5	9x14	
Venedig, Accademia, Beweinung Christi, Cima da Conegliamo		Seminar Stempel Version 1 und 5, Sammlung Ulmann	23x15	NAYA 429
Neapel, Museo Nazionale, Hl. Hieronymus, Meister Colantonio	15660	Seminar Stempel Version 5	23x20	Anderson 5607
Berlin, (KFM), Bodemuseum, Der Herbst, Francesco Cossa		Seminar Stempel Version 5	10x15	
Ferrara, Palazzo Schifanoia, Fresko, Francesco Cossa		Seminar Stempel Version 1 und 5	26x20	Anderson 11380
Ferrara, Palazzo Schifanoia, Triumph der Minerva, Die Weberinnen, Francesco Cossa		Seminar Stempel Version 1 und 5	20x26	Anderson 11398
Mailand, Brera, Johannes d.T., Francesco Cossa	15351	Seminar Stempel Version 5	13x25	Anderson 11025
London, National Gallery, Hl. Hyzinth, Altar, Francesco Cossa		Seminar Stempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	7x18	
Ferrara, Palazzo Schifanoia, Triumph der Minerva, Die Weberinnen, Francesco Cossa		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	19x24	Verlag von W. Spemann, Das Museum 156, Anderson
Dresden, Gemäldegalerie, Die Verkündigung, Francesco Cossa		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	17x21	Klassischer Bilderschatz Nr. 487
Paris, Sammlung G. Dreyfus, Giovanni II. Bentivoglio und seine Gemahlin, Francesco Cossa		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26x18	Verlag von W. Spemann, Das Museum 50
Florenz, Uffizien, Bildnis eines Lehrers Verrochio, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 5	11x15	
Florenz, Uffizien, Bildnis eines Lehrers Verrochio, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 5	18x26	Brogi 2543
Florenz, Uffizien, Bildnis eines Lehrers Verrochio, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 3, Leihgabe Stiftung Wedells	19x25	Alinari N. 545
Florenz, Uffizien, Christus erscheint Magdalena,		Seminar Stempel Version 1 und 5	14x25	Brogi 2562

Malerei Italien 15. Jh. Künstler Ce-Cr 6675

Lorenzo di Credi				
Paris, Louvre, Christus erscheint Magdalena, Lorenzo di Credi		Leihgabe Stiftung Wedells	20x27	
Paris, Louvre, Christus erscheint Magdalena, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20x26	Alinari N. 23085
Florenz, Accademia, Anbetung des Kindes, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 3, Leihgabe Stiftung Wedells	20x25	Alinari N. 1438
Florenz, Uffizien, Venus, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 1 und 5	14x26	Alinari N. 4576
Florenz, Uffizien, Venus, Lorenzo di Credi			19x26	Alinari N. 4576
Florenz, Uffizien, Venus, Lorenzo di Credi			10x24	
Florenz, Uffizien, Madonna das Kind anbetend, Lorenzo di Credi		Museum für Kunst- und Kulturgeschichte Lübeck	16x16	
Neapel, Museo Nazionale, Hl. Familie, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 1 und 5	20x25	Brogi 6841
Florenz, Palazzo Pitti, Hl. Familie, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 1 und 5	20x24	
Florenz, Uffizien, Madonna das Kind anbetend und Heilige, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19x25	Alinari N. 542
Karlsruhe, Galerie, Madonna und Johannes das Jesuskind anbetend, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18x18	Klassischer Bilderschatz Nr. 31
Florenz, S. Spirito, Madonna mit Hl. Hieronymus und Johannes d.T., Lorenzo di Credi	20248		19x23	Alinari N. 4128
Florenz, S. Spirito, Madonna mit Hl. Hieronymus und Johannes d.T., Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x25	Alinari N. 4128
Pistoja, Dom, Madonna mit den Heiligen Johannes und Nikolaus, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18x18	Klassischer Bilderschatz Nr. 724
Neapel, Museo Nazionale, Madonna in trono, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	16x18	Klassischer Bilderschatz Nr. 1471
Pistoja, Dom, Madonna mit den Heiligen Johannes d.T. und Zeno, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	19x25	Alinari N. ?
Paris, Louvre, Thronende		Seminar Stempel	23x23	

Madonna zwischen den Hl. Nikolaus und Iulian, Lorenzo di Credi		Version 1 und 5		
Rom, Galleria Borghese, Hl. Familie, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x24	1002
Rom, Galleria Borghese, Madonna mit Kind und Hl. Johannes, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 1	23x20	Anderson 798
London, National Gallery, Madonna mit Kind, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 5	12x18	
Rom, Pinacoteca Capitolini, Madonna mit Kind, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 1 und 5	20x26	Anderson 898
Dresdem, Gemäldegalerie, Madonna mit kleinem Johannesknaben, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 1 und 5	21x27	Hanfstaengel
Mainz, Galerie, Madonna, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 5	9x14	
Rom, Pinacoteca Capitolini, Madonna mit Kind und Engeln, Lorenzo di Credi	15660	Seminar Stempel Version 5	20x26	3030
Florenz, Uffizien, Verkündigung, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19x24	Alinari N. 535
Florenz, Uffizien, Verkündigung, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 1 und 5	25x19	Alinari N. 540
Florenz, Accademia, Anbetung des Kindes, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20x25	Brogi 2327
Berlin, (KFM) Bodemuseum, Büßende Magdalena, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 1, 3 und 5	15x26	
Florenz, Uffizien, Porträt, Lorenzo di Credi		Seminar Stempel Version 3 und 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19x25	Alinari N. 539